

1. C

2. D

3. D

4. D

5. D

6. B

7. C

~~8. C~~

9. A

10. B

11. B

12. B

13. C

14. C

1) વૃણાહારી પ્રાણીઓ :-
 જે પ્રાણીઓ માથ દાસ અને વળસ્પતિ પેદાશ પર જ ગિલ્લર હોય તે વૃણાહારી પ્રાણીઓ છે.

2. સમતોલ આહાર :-
 જે આહારમાં ખોરાકમાં જદા જ પોષક દ્રવ્યો પૂરતા પ્રમાણમાં આવેલા હોય તેને સમતોલ આહાર કહે છે.

3. જાહ્વીભવન :-
 પાણીને જાહ્વ (વરાળ) માં રૂપાંતર કરવાની પ્રક્રિયાને જાહ્વીભવન કહે છે.

૫.૨(બ)

1. ① દૂધ ② ચોખા ③ જાંડ (10)
2. ચરબી અને કાર્બોહિદ પોષક દ્રવ્યો
3. ① કુદરતી રેસા ② સિન્થેટિક રેસા
4. કુપાસના છોડના શ્યાને જીવડા કહે છે.
5. કોઈ વસ્તુના આધારે વસ્તુ જાહેસી હોય તેને પદાર્થ કહે છે.
6. દરિયાના પાણીમાંથી મીઠુ મેળવવા જાહ્વીભવન ની પ્રક્રિયા વપરાય છે.
7. નિતારણ પ્રક્રિયા વડે પાણી અને તેલનાં મિશ્રણમાંથી ઘટકોને અલગ કરી શકાય છે.
8. ① પાણી અને કૃત્રીમીત વડે મિશ્રણ ② તેલ અને પાણીનું મિશ્રણ
9. ઉત્પાદક શકાય તેવા ફેરફારમાં ફરી એક સ્વરૂપમાં વસ્તુને જાહ્વી શકાય.
10. કોગળ સળગીને રાખ જાહે છે. પછી રાખમાંથી કોગળ ની વાસ્તવિક સ્વરૂપમાં જાળવી શકાતું નથી.

(બ) તજાવતનાં જીવો મુદ્દા

* કાર્બોહિડ્રેટ

(1) તે ઘઉં, જાજરી, ચોખા જેવા દાહ્યો માંથી સ્તન ગોળ, ખાંડ, જેવા પદાર્થોમાંથી મળે છે.

(2) તે ચરબી કરતાં પ્રમાણમાં સૌથી શક્તિ સ્ત્રોત છે.

ચરબી

(1) તે દૂધ, માખણ, છીંડા, માંસ, ઘી, ખરિયે, તેલ જેવા તેલી પદાર્થોમાંથી મળે છે.

(2) કાર્બોહિડ્રેટ કરતાં જમણી માત્રામાં વધુ શક્તિ સ્ત્રોત છે.

કુપાસના રેસા

(1) કુપાસના રેસા કુપાસના છોડનાં કાંડમાંથી મળે છે.

(2) કુપાસના છોડનાં પાંજરા પરીપક્વ પરીપક્વ સ્તન સૂકા કાંટે છે.

શણના રેસા

(1) શણના રેસા શણના છોડનાં પાંજરામાંથી મળે છે.

(2) શણના છોડની લાલણી ક્વે તેના પાંજરાને પાણીમાં સુકવવાથી શણના રેસા છુટા પડે છે.

* સાબુ

(1) આ પદ્ધતિ માટે સાબુની જેવા અણીદાર સાદાંતનો ઉપયોગ થાય છે.

(2) કુદમાં સ્વખાનશયતેવા દાહ્ય પદાર્થોના મિશ્રણમાંથી ઘરકોને છુટા પાડવામાં આવે છે.

વીણકું

(1) આ પદ્ધતિમાં કોઈ સાદાંત વપરાતું નથી, પરંતુ હાથનો ઉપયોગ થાય છે.

(2) અનાજમાંથી કાંકરા દૂર કાઢવામાં આ પદ્ધતિ ઉપયોગી છે.

★ ઉભટાવી શકાય તેવા ફેરફાર
 (1) પદાર્થ મૂળ સ્વરૂપમાં પાછો
 મળે છે.
 (2) મોટાભાગે ભૌતિક ફેરફાર
 હોય છે.

ઉભટાવી ન શકાય તેવા
 (1) મોટા ભાગે રાસાયણિક
 ફેરફાર હોય છે,
 (2) ભોજક કરાવું એ ઉભટાવી
 ન શકાય તેવો ફેરફાર છે.

1.3(2) પ્રયોગ આકૃતિ દર્શી વર્ણવકરી
 (પ્રયોગ પૌથીમાં પ્રયોગો - સહુસાર)

(a) મીઠુ સ્તન રેતાલા મેં મિશ્રણમાંથી ઘટકો છુટા પડવા
 (પ્રયોગ પૌથીમાં પ્રયોગો સહુસાર)

(b) વૈજ્ઞાનિક કારણો. (106)

૧. જિત્તાડી મિશ્રાહારી ધારી છે.
 કારણ કે જિત્તાડી ધારીજન દ પેદાશ કૂદા, પીવે છે. સ્તન
 સાથે સાથે ધારીઓમાં ઊંદર હં શિકાર કરે છે સેટલે..

૨. લાલાલાલકોને પ્રોથીન યુક્ત સ્નાહાર આપવા જોઈએ
 (1) લાલાલાલકોના શરીરની વૃદ્ધિ યુક્તી હોય છે, વૃદ્ધિ દરમિયાન
 લાલી માંસ પેશિયા સજીન થાય છે. સ્નાહ માટે પ્રોથીન જરૂરી
 છે. (2) લાલી લાલકોનાં શરીરમાં જૈવિક ક્રિયાઓનું નિયંત્રણ
 થાય છે. એક સામે લડવા સ્તન સજીન માટે ને માટે પ્રોથીન
 યુક્ત સ્નાહાર જરૂરી છે.

3) જાખડીની સ્વચ્છતા કુમળા તણકામાં રમવા દેવા સીધું જી.
 કાલ કે (1) જાખડીના શરીરમાં હાડકાની વૃદ્ધિ અને સ્વચ્છતા માટે
 વિટામિન D જુન જરૂરી છે. (2) આ વિટામિન આગ્યાર અને આંજલા
 સ્વચ્છતા કૌમળ તણકામાં વધવાથી મળે છે. (3) સ્વચ્છતા કિરણો
 આમણી પર પડતા વિટામિન D ઉત્પન્ન થાય છે. જેથી...

પુ. 4 (અ) મુદ્દાસર જવાબ લખો (6 મંક)

1. પ્રાણીઓના જીરાકમાં જેવા મળતી વિવિધતાઓ!
-
- (1) ખિલાડી તે દૂધ પીએ છે અને ઉદ્યાગોળ મારી ને ખાય છે
 - (2) બલેસ કે જકરી દાસ તથા વનસ્પતિક પેદાશ ખાય છે.
 - (3) ખિસકોલી તે દાણા સ્વચ્છતા જીવડાં ખાય છે.
 - (4) ગરોળી તે જાળા જીવડાઓ ખાતી હોય છે.
 - (5) કબૂતર જીવડાઓ ખાતી હોય છે.
 - (6) કીરીછ તે વનસ્પતિ અને પ્રાણી પેદાશ ખાય છે.
 - (7) સમસુ દાસ અને જાળા જીવડાઓ ખાય છે.
 - (8) ગાય વનસ્પતિ પેદાશ ખાય છે.
 - (9) દેડકા તે જાળા જીવડાઓ ખાય છે.

2. આદરના પૌષક દ્રવ્યો (ધારકો) નાં નામ લખો. પૌષક દ્રવ્યો કયા કસબથી
 પાંચ પૌષક દ્રવ્યો છે. (1) કાર્બોહિદ્રેટ (2) સરખી (3) પ્રોટીન (4) વિટામિન

-
- (5) ખનીજકાર
- (1) કાર્બોહિદ્રેટ :- ઉર્જાનું મુખ્ય સ્ત્રોત છે અને શક્તિ પ્રતી પાડે છે.
 - (2) સરખી :- કાર્બોહિદ્રેટ કરતા વધુ ગરમી અને શક્તિ પ્રતી પાડે છે.
 - (3) પ્રોટીન :- જવા કોષો અને પેશીઓના સર્જન માટે ઉપયોગી છે.
 શરીરની વૃદ્ધિ કુરવામાં મદદરૂપ છે. દાસ પ્રતી પાડે છે.
 - (4) વિટામિન :- શરીરની સંદુરસ્તી જાળવી રાખવા માટે જરૂરી છે.
 શરીરને રોગો થી રક્ષણ આપે છે. દા. ત. : દાંત અને પેશા.
 - (5) ખનીજકાર :- શરીરની સંગન્યની જૈવિક ક્રિયાઓના નિયમ
 માટે તથા હડકાં; અને દાંત નાં સંદાવણ માટે જરૂરી છે.

3) તાંતણાં માંથી કાપડ જેવી કીત વણવામાં આવે છે.
 → તાંતણાં માંથી કાપડ વણવા માટે હાથ સાબ કેવી જણી થી ચાલતી પાવર લૂંબનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે, હાથ સાબ પર તાંતણાં ઉભા ભાઈજમાં પાસે પાસે ગોઠવવામાં આવે છે. ઉભા ભાઈજમાં તાંતણાંની વચ્ચે એકાડા તાંતણાં જેવી રીતે ક્રમભુક્ષાર ખરનાર કરવામાં આવે છે.

ક(બ) ટૂંકમાં ઉત્તર લખો.

1. આપણી ખેતરો તરીકે શીકભાજી: લગણકા, ભીંડા, કાચલા, ગલકા, વરિયા, મરચા, કીલીજ, કલાવર, પચવર, ફૂદી, ફ

ફળ: - કરી, ~~કાચ~~ દાડમ, ચીકુ, એનાનસ, અમરુત, કેળા, ~~લગણકા~~ તરબુચ, ટેલી, કેલી, મેલુ, સ્ટ્રોબેરી વગેરે...

2. મગફળી, તુલ જેવી વનસ્પતિ કાળુ, જદામ, એખરીટ, જેવા રૂકા જેવા તૈમજ ફદ ની લગાવણી થી, ઈંડા માંસ અને માછલી જેવા પ્રાણીક પેદાશો.

3. ① નવા કોષો અને પેશીઓ માટે સ્ક્ર સર્જના કરે છે.
 ② શીંગથી રક્ષણ આપે છે. ③ સોજા, ઘાંટકા, દાંત અને પથા ને સ્વચ્છ રાખે છે.

4. વનસ્પતિ અને પ્રાણીઓ માંથી મેળવવામાં આવતા રેસાની કુદરતી રેસા કહે છે.

- ① વનસ્પતિ રેસા : : : : : સ્વતર, શાણ
- ② પ્રાણીક રેસા : : : : : બિના, રેશમ

5. (ક) વસ્તુઓના સુચ ગુણોમાં મુજબ સહેલાઈથી શોધી શકીએ છીએ. (ઘ) વસ્તુમાં વહેંચેલી વસ્તુઓના ગુણોની આધાર કરવાનું સ્વરૂપ થાય છે. (ચ) પદાર્થોના ગુણોમાં કોઈ પણ પરિવર્તન સ્વભાવિક કરવાનું સંવિધાન છે. (પ) વસ્તુઓની સ્વયં મેળવવાનો સ્વરૂપ છે. તથા વસ્તુ ક્રમ તરીકે જાણતેલી માહિતી મળે છે.

૩.૬ (અ) ક્રમમાં ઉતર લખો.

૧. મિથાનમાં વેલોના બીજા જુઓ અને દાનિકારક દારૂનો ફરક વ્યાખ્યાયિત કરો. (૧) દુર્ગમોથી ક્રીતરા અને કોંકરા ફરક વ્યાખ્યાયિત કરો. (૨) દહીને વલોની તૈમોથી ઉપયોગી દારૂ માખરા અને દાઝા સેતકા કરો. (૩) પદાર્થ શુદ્ધ સ્વરૂપમાં મેળવવું. (૪) શાદ, તલ, જેવા પાદ, પદાર્થોને પાણી વડે ઘોળ પાણીને ફરકી ગુરૂ પદાર્થો શુદ્ધ કરવા.

૨. જેટલા કારણી દારાવતા લીધેલા પદ્ધતો સેતકાનાં દારાં સાથે ક્રીતરા અને ઘૂળ જેવી સ્વરૂપિ હોય છે. સેતકાના દારાં જેવા વસ્તુદાર દારૂ થી ક્રીતરા જેવા હલકા દારૂોને સેતકા વડે ઉપરીને સ્વયં કરવામાં આવે.

૩. જે ફેરફારને ઉત્તરથી મૂળ પદાર્થ પૂર્ણ મેળવી શકાતો હોય તેને સ્વયં ઉત્તરથી તેવી ફેરફાર કહે છે. (૧) મીઠાનું પાણીમાં સ્વયંવળવું (૨) જરૂરનું પાણી થવું.

૪. (૧) લોખંડને ગરમ કરવું (૨) મીઠાને સ્વયંવળવું (૩) પાણીની વરાળ થવી (૪) વલોની સ્વયં શોધવી.

अ(ज)

वर्गद्वितीय कवी,
मनस्वती पिदारु - मगदनी, अरुण, गुंडर, राजमा, ह्याएर, जोड
प्रतिष्ठित कवी - मध, मारु, दूध, एडा, धी, एही.

(क)

मात्र विवर लयी,

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

एडि.
 एरु अल डाला
 उल
 लयी, एडा
 गाला क्रिया
 लोडिसवण

(द)

जरा क मारा न बलावा

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

~~X~~ X
 ✓
 ✓
 X
 X
 X